



## MEMORIAL DESCRITIVO E DE ESPECIFICAÇÕES

---

SOCIEDADE BENEFICENTE ISRAELITA BRASILEIRA ALBERT EINSTEIN

Unidade: PQ. ARARIBÁ

OBRA: Reforma de Unidade Básica de Saúde

LOCAL: Rua Francisco Soares,81 Campo Limpo São Paulo-SP



|                     |                     |                |
|---------------------|---------------------|----------------|
| Etapa:<br>Executivo | Data:<br>01.12.2009 | Revisão:<br>00 |
|---------------------|---------------------|----------------|

## ÍNDICE

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1. DESCRIÇÃO DO PROJETO.....     | 03 |
| 2. RELAÇÃO DE DESENHOS.....      | 03 |
| 3. ESPECIFICAÇÕES.....           | 03 |
| 4. DESCRIÇÃO DE ACABAMENTOS..... | 04 |
| 5. PROCEDIMENTOS.....            | 06 |
| 6. DOCUMENTAÇÃO.....             | 11 |



## 1. DESCRIÇÃO DO PROJETO

---

1.1. Reforma interna da Unidade Básica de Saúde do Parque Araribá.

## 2. RELAÇÃO DE DESENHOS

---

2.1. Projeto de Arquitetura

Planta Térreo,detalhes gerais ..... UBS\_ARQ\_EXE\_001\_PLA\_R00  
 Detalhamento wc acessível ..... UBS\_ARQ\_EXE\_002\_DET\_R00

## 3. ESPECIFICAÇÕES

---

3.1. ARQUITETURA

Alvenarias

Internas: Em blocos cerâmicos de 14x19x29cm, nos trechos indicados em projeto arquitetônico.

Pintura

Interna : Tinta latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvinil, Coral ou similar.

Externa : Tinta acrílica na cor verde kiwi, Suvinil, Coral ou similar.

Caixilhos

Revisão geral das esquadrias, com substituição de peças danificadas.

Portas:

Portas (novas): Em madeira padrão Imbuia , pintura em esmalte sintético alto brilho na cor marfim.

Portas (existentes): Lixamento e pintura em esmalte sintético alto brilho na cor marfim.

Porta wc acessível: Em madeira padrão Imbuia com selante e verniz pintura em esmalte sintético alto brilho na cor marfim.Com barras de apoio de acordo com NBR 9050/2004.

Louças e metais:

Louças:

Lavatório com coluna Deca, Incepa ou similar na cor branca;



Wc acessível – Bacia Deca linha Conforto ou similar ,sem abertura cor branca e Caixa de embutir tipo Montana 9000.

Wc acessível - Lavatório com coluna suspensa Deca linha Vogue cor branco gelo ou similar.

Cubas de inox da marca Mekal ou similar nos ambientes indicados conforme Projeto de Arquitetura.

Metais:

Metais dos Lavatórios – torneira de pressão Deca, Fama ou similar com acabamento cromado.

Tampos:

Tampos de granito verde Ubatuba e=20mm, conforme Projeto de Arquitetura.

Bancadas:

Bancadas em alumínio ou aço inox, h=0,85m, conforme Projeto de Arquitetura.

#### 4. DESCRIÇÃO DE ACABAMENTOS

---

4.1. Consultórios 01/02/03/04/05/06/09/11/12 e 13:

Parede: ..... Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvinil, Coral ou similar.

4.2. Consultórios 07,08 e 10:

Piso: .....Granilite, cor conforme padrão existente.

Parede: ..... Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvinil, Coral ou similar.

4.3. Wc acessível:

Piso: ..... Cerâmica 30 x 30 cm cor branca, Eliane ou similar.

Parede: .....Cerâmica branca 15x30cm, com espessura das juntas = 3 mm.

Obs.: Barras, piso tátil, equipamentos, etc. deverão atender a NBR 9050/2004.

4.4. Copa:

Piso: ..... Cerâmica 30 x 30 cm cor branca, Eliane ou similar.

Parede: .....Cerâmica branca 15x30cm, com espessura das juntas = 3 mm.

4.5. DML

Piso: ..... Cerâmica 30 x 30 cm cor branca, Eliane ou similar.

Parede: .....Cerâmica branca 15x30cm, com espessura das juntas = 3 mm.

4.6. Serviço Social

Piso: .....Granilite, cor conforme padrão existente.



Parede:.....Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvinil, Coral ou similar.

#### 4.7. Regulação

Piso: ..... Granilite, cor conforme padrão existente.

Parede:.....Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvinil, Coral ou similar.

#### 4.8. Almoxarifado

Piso: ..... Granilite, cor conforme padrão existente.

Parede:.....Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvinil, Coral ou similar.

#### 4.9. Vacina

Piso: ..... Granilite, cor conforme padrão existente.

Parede:.....Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvinil, Coral ou similar.

#### 4.10. Sala de Reunião

Piso: ..... Granilite, cor conforme padrão existente.

Parede:.....Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvinil, Coral ou similar.

#### 4.11. Farmácia

Piso: ..... Granilite, cor conforme padrão existente.

Parede:.....Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvinil, Coral ou similar..

#### 4.12. Coleta/Procedimentos

Piso: ..... Granilite, cor conforme padrão existente.

Parede:.....Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvinil, Coral ou similar.

#### 4.13. Curativo

Piso: ..... Granilite, cor conforme padrão existente.

Parede:.....Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvinil, Coral ou similar.



#### 4.14. Inalação e Medicação

Piso: .....Granilite, cor conforme padrão existente.

Parede: ..... Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvnil, Coral ou similar.

#### 4.15. SUVIS

Piso: .....Granilite, cor conforme padrão existente.

Parede: ..... Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvnil, Coral ou similar.

#### 4.16. Administração

Piso: .....Granilite, cor conforme padrão existente.

Parede: ..... Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvnil, Coral ou similar.

#### 4.17. Gerência

Piso: .....Granilite, cor conforme padrão existente.

Parede: ..... Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvnil, Coral ou similar.

#### 4.18. Recepção

Parede: ..... Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvnil, Coral ou similar.

#### 4.19. Espera

Parede: ..... Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvnil, Coral ou similar.

#### 4.20. Sala de acolhimento

Parede: ..... Pintura latex acrílico semi-brilho cor marfim, Suvnil, Coral ou similar.

### ACESSÓRIOS

Espelhos:

Espelho de cristal bisotado com 6 mm, colado sobre base de Eucatex com espessura de 5 mm de 1.00 x 0.50 m, recuado 30 mm da borda do espelho revestido com laminado melamínico.



A base deverá ser fixada inicialmente para posterior colagem do espelho, de forma que a fixação do espelho não fique visível. Para colagem do espelho a cola deverá ser aplicada nas duas superfícies e após 15 minutos feita à colagem.

#### Assentos

Assentos almofadados, na cor branca.

#### Geral

Dispenser para papel higiênico interfolhado cor cinza;

Dispenser sabonete líquido cor cinza;

Dispenser para papel toalha interfolhada cor cinza;

Cesto de lixo pequeno cor cinza;

Cesto de lixo grande cor cinza.

## 5. PROCEDIMENTOS

---

### 5.1. ARQUITETURA

#### 5.1.1. Demolições

Algumas edificações existentes serão demolidas, conforme indicado em projeto de arquitetura.

#### 5.1.2. Remoção

##### Piso

Trecho do piso da UBS será retirado para compactação e colocação de novo piso.

##### Divisórias

As divisórias indicadas no projeto serão retiradas.

##### Portas e batentes

Algumas portas existentes serão restauradas e pintadas com tinta esmalte sintético alto brilho na cor marfim, conforme indicado em Projeto arquitetônico.

##### Tubulação de Hidráulica existentes

Antes de iniciar os serviços, desligar as linhas de fornecimento de água e canalizações de esgotos; As peças deverão ser removidas cuidadosamente utilizando-se ferramentas adequadas e obedecendo aos critérios de segurança recomendados. Após a remoção, o material deverá ser transportado para local conveniente e posteriormente retirado da obra como entulho.

### 5.1.3. SERVIÇOS A SEREM EXECUTADOS

#### Alvenarias



Deverão apresentar prumo e alinhamento perfeitos, fiadas niveladas e espessuras de juntas compatíveis com o material utilizado e detalhes do projeto;

Os elementos de alvenaria que absorvem água deverão ser molhados por ocasião de seu emprego de modo que seja garantida a não absorção de água da argamassa de assentamento;

O assentamento dos elementos de alvenaria deverá ser feito de modo que as fiadas sejam perfeitamente niveladas, as juntas apresentem espessura uniforme e o preenchimento das superfícies de contato, pela argamassa de assentamento seja total;

Todas as alvenarias deverão ser executadas, de maneira que as emendas de fiada ocorram predominantemente numa só vertical;

Principalmente durante o tempo de cura da argamassa de assentamento, deverão ser tomados os cuidados necessários para que sejam evitados choques ou batidas violentas nas alvenarias já levantadas;

Os serviços de encunhamento só poderão ser iniciados quando decorridos, pelo menos, 5 (cinco) dias do término do levantamento das respectivas alvenarias;

As argamassas deverão ser preparadas em quantidades compatíveis com as necessidades de cada etapa de serviço, com amassamento feito mecanicamente, de forma contínua e com duração nunca inferior a 90 segundos, contados a partir do momento em que todos seus componentes, inclusive a água, tiverem sido lançados na betoneira;

O amassamento manual será permitido sempre que a quantidade de argamassa a ser manipulada não justifique o emprego de betoneira, desde que executado, com o rigor técnico necessário, em masseiras, tabuleiros ou estrados, suficientemente planos, impermeáveis e resistentes;

A adição de agregados, no preparo da argamassa, deverá ser feita por intermédio de caixas de madeira confeccionadas com o volume de 35 litros, ou respectivos múltiplos, de modo a proporcionar o rigor necessário à obtenção dos traços recomendados;

Serão utilizados blocos cerâmicos, de 1º qualidade, com dimensões definidas no projeto executivo e com as seguintes características:

Resistência à compressão e demais características, compatíveis com as determinações da ABNT; Estarem isentos de trincas, fraturas ou outros defeitos que possam comprometer a resistência e a durabilidade, que apresentem arestas e vértices íntegros e resistentes, além de superfícies homogêneas e suficientemente ásperas para garantir uma boa aderência do revestimento especificado.

O assentamento dos blocos cerâmicos deverá ser feito com argamassa de cimento e areia 1:4:4 e juntas de amarração com espessura máxima de 10 mm;

Deverão ser executadas vergas e contra vergas sob e sobre todas as aberturas previstas em projeto arquitetônico, sendo executadas em concreto armado ou viga tipo seca, com passagem das ferragens em alvenaria de tijolos assentados com argamassa mista de cimento e areia grossa no traço 1:3.

## Pisos

### Granilite

A execução do piso deve estar de acordo com o projeto de arquitetura, atendendo também às recomendações da NBR-9050 - Acessibilidade de pessoas portadoras de deficiências a edificações, espaço, mobiliário e equipamento urbanos.

O preparo da argamassa e a execução do piso de granilite deve ser realizada através de mão-de-obra especializada.

O granilite é aplicado sobre uma base de argamassa de regularização (traço 1:3, cimento e areia), cuja espessura mínima deve ter 2cm.

Considerar uma declividade mínima de 0,5% em direção a ralos, buzinetes ou saídas.



Fixar a junta plástica sobre a argamassa de regularização, coincidindo com as juntas da base de concreto, buscando formar painéis quadrados de 0,90 x 0,90m. Em pavimentos térreos, executar o lastro de concreto com junta seca coincidente.

Para o preparo do granilite, deve-se seguir rigorosamente a dosagem da granilha com o cimento, de acordo com a especificação do fabricante.

Sobre a camada de regularização ainda fresca, antes que se tenha dado o início da pega, aplicar o granilite na espessura mínima de 8mm.

O granilite deve ser nivelado e compactado com roletes (tubos de ferro de 7" a 9", preenchidos com concreto), e alisado com desempenadeira de aço.

Logo que o granilite tenha resistência para que sua textura superficial não seja prejudicada, deve-se lançar uma camada de areia molhada de 3 a 4 cm de espessura, mantida permanentemente umedecida durante o mínimo de 7 dias. Este procedimento é importante para a resistência final do piso.

O polimento é dado com passagens sucessivas de politriz dotadas de pedras de esmeril nas granas 36 e 60, estucamento e uma passagem final de esmeril de grana 120.

Executar os rodapés com altura de 7cm, com bordas arredondadas, dando o polimento manualmente.

### Cerâmica

O piso deve ter declividade mínima de 0,5% em direção aos ralos ou portas externas; a declividade deve ser dada no contrapiso, em alguns casos, quando a dimensão de ambiente o permitir, no próprio piso.

Quando o assentamento estiver concluído e após o tempo de espera da secagem da argamassa de assentamento, limpar as juntas com escova de piaçava para uma aderência perfeita;

Molhar as juntas com uma broxa para melhor aderência e cura;

Aplicar a argamassa com desempenadeira de borracha;

Pressionar até que as juntas fiquem completamente cheias;

Após a aplicação, conserve o rejuntamento úmido.

### Revestimento das Paredes

#### Pintura

A alvenaria a ser pintada deverá estar seca e perfeitamente limpa, isenta de pó, graxa ou qualquer outro detrito;

As alvenarias e o teto serão pintados com 01 (uma) demão de selador acrílico;

As paredes internas, que não receberão revestimento cerâmico, receberão emassamento com massa corrida com 02 (duas) demãos, para pintura látex acrílica nas paredes e pintura e látex PVA para teto, e deverão ser executadas de acordo com projeto de arquitetura.

Tinta sobre massa deverá ser utilizada conforme a indicação do projeto de arquitetura. Somente deverão ser utilizadas tintas e massas preparadas na fábrica e entregues na obra original, intacta. A proteção de elementos de alumínio anodizado deverá ser feita por meio de recobrimento de toda a superfície por folha plástica, fita crepe ou gomada. Serão tomadas precauções no sentido de evitar levantamento de pó nos locais de pintura, até que as tintas sequem completamente. Deverá haver cuidado especial para evitar escorrimento ou salpicados de tinta nas superfícies que não deverão ser pintadas como:

Vidros, esquadrias, canoplas, etc. Protegendo-as quando necessário, com papel fixado por meio de fita crepe ou gomada, encerramento provisório ou outros meios adequados.

A pintura em látex acrílico deverá ter no mínimo 02 (duas) demãos, espaçadas a cada 4 horas e com diluição recomendada pelo fabricante, sobre uma demão de selador;

Após a diluição da tinta, a mesma deverá apresentar-se perfeitamente homogênea;



Toda superfície pintada deverá apresentar, depois de pronta, uniformidade quanto à textura, tonalidade e brilho (acetinado ou semi-brilho);

Esquema de Pintura para Texturização, com grãos maiores que criam efeitos rústicos de ranhuras e desenhos diferenciados, deverá ser utilizada conforme a indicação do projeto de arquitetura.

## Cerâmica

Revestimento em cerâmica deverá estar de acordo com projeto de arquitetura, espessura das juntas = 3 mm.

Procedimento Executivo:

Quando o assentamento de azulejos estiver concluído e após o tempo de espera da secagem da argamassa de assentamento, limpar as juntas com escova de piaçava para uma aderência perfeita;

Molhar as juntas com uma broxa para melhor aderência e cura;

Aplicar a argamassa com desempenadeira de borracha;

Pressionar até que as juntas fiquem completamente cheias;

Após a aplicação, conserve o rejuntamento úmido.

Antes de receberem o revestimento, as paredes internas e externas deverão:

Receber chapisco e estar alinhadas e prumadas, com aplicação de argamassa traço 1:3, e= 5 mm cimento e areia e rugosidade suficiente para receber o emboço;

Receber emboço e estar alinhadas e prumadas, com aplicação de argamassa mistas traço 1:2:8, e= 20 mm cimento, cal hidratada e areia;

Receber reboco e deverão estar alinhadas e prumadas com aplicação de argamassa mista traço 1:2:8 e= 20 mm cimento, cal hidratada e areia peneirada;

## Portas

Os batentes deverão ser fixados por meio de grapas metálicas apropriadas, devidamente chumbadas na alvenaria com argamassa de cimento e areia 1:3;

Por ocasião do transporte, manuseio e estocagem das esquadrias na obra, deverão as mesmas ser protegidas observando-se o máximo de cuidado para não serem feridas;

Todas as peças dotadas de componentes móveis deverão ser entregues em perfeito estado de funcionamento, cabendo à CONTRATADA efetuar os ajustes que se fizerem necessários, inclusive a substituição parcial ou total da peça, até que a condição seja satisfeita.

Todas as portas serão lixadas e pintadas em esmalte sintético alto brilho, na cor marfim.

## Louças e metais

Louças:

Nivelar os aparelhos sanitários e fixá-los através de parafusos e buchas plásticas, em seguida fazer a ligação das louças através de engates, sifões, válvulas e demais acessórios nos devidos pontos de água e esgoto;

Calafetar os aparelhos sanitários.

Metais:

Instalar os metais sanitários indicados nos projetos.

Verificar se não há vazamentos e checar se não houve danos às peças durante o serviço.

## Bancadas



Fixar a bancada através de mãos-francesas, posicionadas próximo aos extremos do tampo ou sobre alvenaria, conforme indicado em projeto.

Colocar massa plástica sobre as mãos-francesas, para colagem da bancada e ajuste do nivelamento (caso necessário);

Assentar a bancada, tomando com referência o alinhamento entre o centro da cuba e o ponto para instalação de torneira;

Conferir o nivelamento final (ausência de empoçamentos), assentar o rodapé do "frontão" da bancada e rejuntá-lo.

Obs.: Os revestimentos de piso e parede devem estar concluídos, com os locais e níveis marcados para instalação das bancadas, louças e metais sanitários, de acordo com o projeto.

#### Barras de Apoio (para wc's acessíveis)

Nas paredes utilizar barras de apoio de inox com resistência de esforço de 1,5KN, com diâmetro entre 3 e 4,5 cm, reto com comprimento de 80 cm, podendo ter o acabamento em aço inox liso ou escovado, ou ainda, latão cromado ou pintura em epóxi branca.

Para lavatórios acessíveis utilizar barras de apoio com comprimento mínimo de 60 cm (dependendo do dimensionamento do lavatório), podendo ter o acabamento em aço inox liso ou escovado, ou ainda, latão cromado ou pintura em epóxi branca.

Para as portas dos wc's de deficientes físicos, utilizar barras de apoio de inox com resistência de esforço de 1,5KN. Com diâmetro entre 3 e 4,5cm, reto com comprimento de 20 cm na vertical, com opção de acabamento em aço Inox liso ou escovado, ou ainda, latão cromado ou pintura em epóxi branca.

Nos sanitários onde a instalação das barras de apoio na parede lateral não for possível, instalar na parede de fundo conforme projeto de arquitetura e normas de acessibilidade.

Obs\* Todos os itens e equipamentos referentes a acessibilidade, deverá atender a NBR 9050/2004.

## 6. DOCUMENTAÇÃO

---

### 6.1. Instalações provisórias e condições organizacionais

### 6.2. Canteiro de Obras

O canteiro de obras, para efeito deste MEMORIAL, compreende todas as instalações provisórias executadas junto à área a ser edificada, com a finalidade de garantir as condições adequadas de trabalho, abrigo, segurança e higiene a todos os elementos envolvidos, direta ou indiretamente, na execução e identificação;

A CONTRATADA apresentará um plano da instalação do mesmo para ser aprovado pela Fiscalização;

Cuidados especiais deverão ser adotados no caso de armazenamento dos materiais a serem utilizados na execução da obra;

No caso de materiais perecíveis, tais como, cimento, aditivos, resinas, etc..., devem ser tomadas medidas especiais para a correta proteção, evitando-se infiltrações de água e outros líquidos nos depósitos destes materiais;

Do mesmo modo os materiais metálicos, em geral de alumínio, devem estar sempre protegidos, limpos e armazenados de forma adequada;



A CONTRATADA dedicará especial atenção aos detalhes de armazenamento e utilização desses materiais, de maneira e garantir a sua correta aplicação nas peças a que se destinam;

Após a conclusão da obra, de acordo com as determinações da Fiscalização, o canteiro de serviços deverá ser totalmente retirado, procedendo-se a desmontagem de suas instalações, executando-se demolições necessárias, eliminação de todas as interferências, removendo-se todo o entulho e materiais inservíveis;

Compartimentos e demais instalações para a guarda e abrigo de materiais e equipamentos, em número e dimensões compatíveis com o porte da obra, com acomodações específicas para cada uso;

Instalações para operário adequadas às necessidades e ao uso;

Tapumes e telas limitando a área de construção;

Abertura de eventuais caminhos e acessos provisórios.

#### Identificação da obra

Quando de instalação do canteiro de serviços, e CONTRATADA deverá mandar confeccionar e instalar placa identificadora da obra, executada estritamente de acordo com o modelo fornecido pela Fiscalização;

As placas de identificação da CONTRATADA (executadas de acordo com as exigências do Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia - CREA) e de eventuais Consultores e Firms Especializadas, deverão ter suas dimensões submetidas à aprovação da Fiscalização, que determinará, também, o posicionamento de todas as placas no canteiro de serviço.

#### Observação:

Será obrigatório por parte da contratada, o comunicado do início das obras a Empresa OFFICEPLAN Planejamento e Gerenciamento, para que a mesma inicie a fiscalização e solicite a colocação de placa na obra.

#### Fiscalização da Obra

Será nomeado pela Officeplan, profissional habilitado (Engenheiro Eletricista e Engenheiro Civil ou Arquiteto) para exercer a fiscalização, acompanhamento e gerenciamento da execução da obra, cumprimento de cronogramas e gestão de contrato.

São Paulo, 01 de dezembro de 2009.

---

OfficePlan Planejamento e Gerenciamento  
Arq. Luis Antonio Pupinski  
CREA 5061348354